



FICHE PÉDAGOGIQUE

CALLIGRAPHIE ET PRATIQUE CORPORELLE DES LETTRES HÉBRAIQUES Corps, souffle, guérison, réparation

PRÉ RÉQUIS :

- Age 18 ans
- BAC ou équivalent ou étude du dossier

PUBLIC VISÉ :

Tout public

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce module se propose de faire des correspondances anatomiques avec les lettres hébraïques et de les mettre en mouvement.

- Mettre en parallèle les lettres hébraïques et les zones anatomiques
- Maîtriser la calligraphie de ces lettres
- Les intégrer par la mise en mouvement

PROGRAMME DE FORMATION

Les Lettres hébraïques dans la tradition de la Kabbale de l'**arbre des Séphirot** sont les canaux qui relient les séphirot en elles.

Elles sont en quelques sortes le souffle vital et **énergétique** entre les attributs divins.

Frank Lalou se propose de les présenter dans cette dynamique en mettant bien en évidence le rapport qui existe entre le **macrocosme** de l'univers et le **microcosme** du corps humain.

Tina Bosi, en miroir de cette philosophie a conçu **22 chorégraphies** précises basées sur ses connaissances ostéopathiques pour en faire un outil thérapeutique et journalier.

Dans la Kabbale, chaque lettre trouve **sa résidence énergétique** dans une partie du corps humain. (Les 5 sens, les organes et les membres).

Chaque lettre est dirigée dans sa zone corporelle par une qualité de souffle, une précision du mouvement et une intention positive.

Tina propose **la pratique** des lettres qui sollicitent les organes foie, poumon, estomac, intestins.

L'arbre de vie et les lettres sont des outils extraordinaires pour accompagner les personnes vers une réparation (tikoun) globale du corps de l'âme et de l'esprit.

En intégrant ces mouvements dans vos consultations, vous permettrez à vos patients d'acquérir un **outil thérapeutique** mais aussi **préventif**.

Ces gestes pratiqués au quotidien renforcent le soin reçu et permettent une **belle autonomie**.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Cours théoriques
- Pratique : à l'issue de chaque présentation une pratique encadrée par les formateurs.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Chaque participant aura son matériel :

- plume (parallèle Pen 6 millimètres) et des modèles issus des méthodes du calligraphe

DURÉE :

2 jours en présentiel soit 12 heures.

Lieu de la formation : Château de la Saurine 1985, Route de Martina 13590 MEYREUIL

FORMATEURS :

Frank LALOU et Tina BOSI

La S.F.E.R.E. se réserve le droit de modifier le contenu d'un cours en cas de nécessité.