



# FICHE PÉDAGOGIQUE

## "ALPHABET DU CORPS HUMAIN"

### PRÉREQUIS :

- Age 18 ans
- BAC ou équivalent ou étude du dossier

### PUBLIC VISÉ :

Tout public

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

Ce module propose de :

- Faire des liens entre les connaissances des diverses traditions
- Identifier les correspondances anatomiques
- Reconnaître et appliquer ces correspondances aux structures en restriction de mobilité

### PROGRAMME DE FORMATION

#### LES CLEFS DE LA TRADITION

##### **I. L'organisation de la vie selon la tradition Chinoise.**

Le principe premier de tout ce qui existe.

Tao – Inn et lang.

Les 4 énergies :

Le Yin-Yang et le code « alphabétique ».

L'organisation de la vie. Le code génétique millénaire :

Le Yi King. 2, 4, 8, 16, 32, 64. Le 6<sup>ème</sup> jour.

64 vaut 22.

La physiologie énergétique humaine et le Yi King.

- 3 foyers.
- 8 vaisseaux.
- 5 éléments de la terre.
- 6 qualités du ciel.
- 12 méridiens.
- Les constellations.
- Les planètes.

L'alchimie des énergies. Schéma général.

## **II. La tradition Hébraïque.**

Le principe initial. Le Yod.

L'Alphabet Hébraïque. 3 mères, 7 doubles et 12 simples.

Les codes numériques, l'alphabet. Les nombres-lettres.

Rang des lettres. Numéro d'ordre.

Valeur Esotérique.

Valeur Secrète.

Les procédés Kabbalistiques :

Guematria.

Témourah.

Notarikon.

Le 6<sup>ème</sup> jour les cieux furent terminés.

YHVH. Sa forme, l'ADAM KADMON.

Ses valeurs : Exotérique, 26.

Esotérique, 43.

Secrète, 288.

Les 10 aspects du divin :

- L'éclair étincelant.

- Les 10 Sephiroth.

Les 32 voies de la sagesse.

Les 4 mondes.

## **III. Les autres traditions.**

La Grèce

La Sainte et Divine Tétraktys des Pythagoriciens.

Le triangle de Pythagore.

Le temple de Delphes.

360.

L'Egypte.

Kha, Ba, Akh, Ka. (14 Ka).

Les éléments alchimiques et les éléments chinois.

Le 6<sup>ème</sup> "jour".

Tao et Kabbale.

L'Inde et le Tibet. Chakras et véhicules de conscience.

Le carré magique par excellence.

Le sceau de Salomon.

Les codes fondamentaux.

Les ondes de forme.

## **DE L'ARCHITECTURE HUMAINE**

### **I. Sa forme.**

### **II. Ses nombres.**

Les os

Les organes

Les muscles

### **III. Nos horloges biologiques.**

#### **IV. Le mécanisme crânio-sacré.**

Matière-énergie. Énergie-matière.

Les rythmes du corps.

La Symbolique du corps.

De la poésie des 22 lettres de la création.

Trois "vertèbres" crâniennes, trois lettres mères.

Les sons "régulateurs" de la mobilité crânienne et vertébrale.

L'alphabet du mécanisme occluso-mandibulo-crânio-sacré.

Tableau général.

L'énergie perturbée.

#### **V. L'Harmonie de la physiologie énergétique**

Exercices pratiques sur les 5 sons.

Exercices pratiques sur les nombres-lettres-sons.

Les nombres-lettres-sons et les éléments.

Les notes de musique chinoises.

Les 5 modalités de l'être.

### **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :**

- Cours théoriques
- Pratique : à l'issue de chaque présentation une pratique encadrée par les formateurs.

### **OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

Photocopies, ouvrages de référence, bibliothèque, vidéoprojecteur, rétroprojecteurs,

### **DURÉE :**

2 jours en présentiel soit 13 heures 30.

Lieu de la formation : Château de la Saurine 1985, Route de Martina 13590 MEYREUIL en présentiel.

### **FORMATEUR :**

Jean-Pierre GUILIANI : Ostéopathe et Praticien en Énergétique Traditionnelle Chinoise.

*La S.F.E.R.E. se réserve le droit de modifier le contenu d'un cours en cas de nécessité.*